Frank Brill
99897 Tambach-Dietharz
Burgstallstr. 1
Tel.: 036252 / 36012
Mobil: 0172 7867918

Michael Brill
99887 Georgenthal
Gospiterodaer Str. 91
Tel.: 03622 / 208812
Mobil: 0173 9219033
Fax: 03622 / 208813

info@hardholz.de

Technische Anforderungen Hardholz

Besetzung: 2x Gitarre, 1x Bass, 1x Drums, Gitarre links = Leadsänger, steht mittig

Mikrofone: 4 x Gesang (Beta 58 o.ä.), Anordnung 3x Front (links, Mitte, rechts), 1 x Drum

Gitarre: 1 Kanal für Git. rechts (Mikrofonabnahme)
1 Kanal für Git. links (Mikrofonabnahme)
Bass: 1 x XLR (bal. Out) links

Drum: 1(2) x BD
1 x Snare
3(4) x Tom
1 x HH
2 x OH
2 x XLR + Di-Box für e-Drum

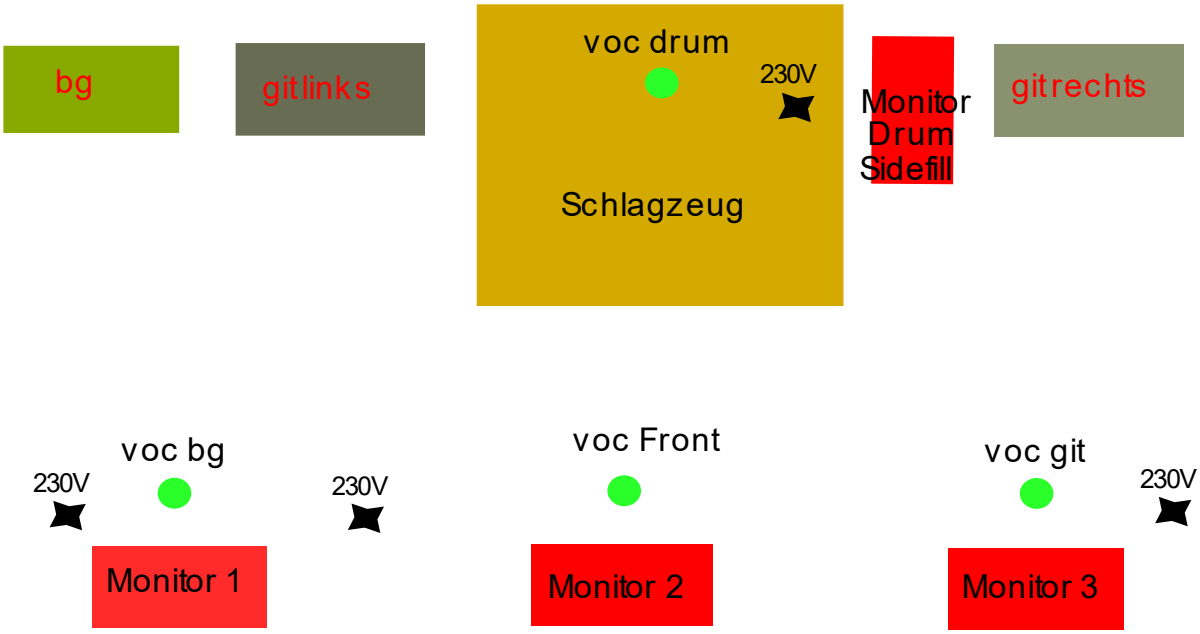
Wenn die Backline durch den Veranstalter gestellt wird, benötigen wir:
Gitarrenboxen 2 Stück 4x 12 Zoll Marshall o.ä.
Bassboxen 1 Stück 4x10 Zoll + 1 Stück 15 Zoll oder 1 Stück 8x10 Zoll o.ä.
Drum siehe oben

Amp-Topteile, Becken, Snare, Fuma bringen wir mit.

Monitor: 4 Wege (3 x Front, 1 x Drum)
Grundsätzliche Einstellung: Alle voc-Mikrofone in jedem Weg gleiche Lautstärke

Stromversorgung: Für Effektgeräte wird je 1x 230V Steckdose benötigt:

- Am voc-Mikrofon des Drummers
- Bühne Front für bg links
- Bühne Front für git links mittig beim Mikrofon
- Bühne Front für git Rechts

Sonstiges: 1 x Drumpodest min. 2m x 2m hinten Mitte
Möglichkeit zur Befestigung eines Backdrops (4mx1m)
Catering: keine Besonderheiten beim Essen, Getränke Bier und etwas Wasser

Bühnenskizze